

## Nota de Premsa

"In Albis" d'Asbel Esteve a Festival de Cannes.

El curtmetratge del realitzador Asbel Esteve està aquesta setmana projectant-se al Festival de Cannes. L'obra ha estat estrenada al més de febrer d'enguany i ha comptat amb la col·laboració del Centre d'Art Lo Pati. Asbel Esteve fou dels artistes seleccionats a la convocatòria Art Emergent (TE) que té com a principal objectiu suport a la nova creació i als artistes emergents de les Terres de l'Ebre.

In Albis és una reflexió subtil i íntima que s'endinsa en la relació entre el pas del temps i les sensacions lligades als espais habitats. És una narració. Segons Asbel Esteve la peça ens porta a "Sensacions arraconades en el fons del nostre ser, aquells sentiments que creiem oblidats i que sense adonar-nos segueixen aquí, segueixen impregnant tot allò que ens envolta.". El curt destaca per un treball de càmera molt acurat i una extrema sensibilitat alhora de plantejar el temps narratiu. La banda sonora ha estat realitzada per el músic Edgar de Ramon.

Des del Centre d'Art volem emfatitzar subratllar la notorietat de la projecció que representa aquest reconeixement internacional per a l'artista, així com i la satisfacció que representa haver col·laborat activament en la realització d'aquesta obra.

Amposta, 22 de maig de 2012